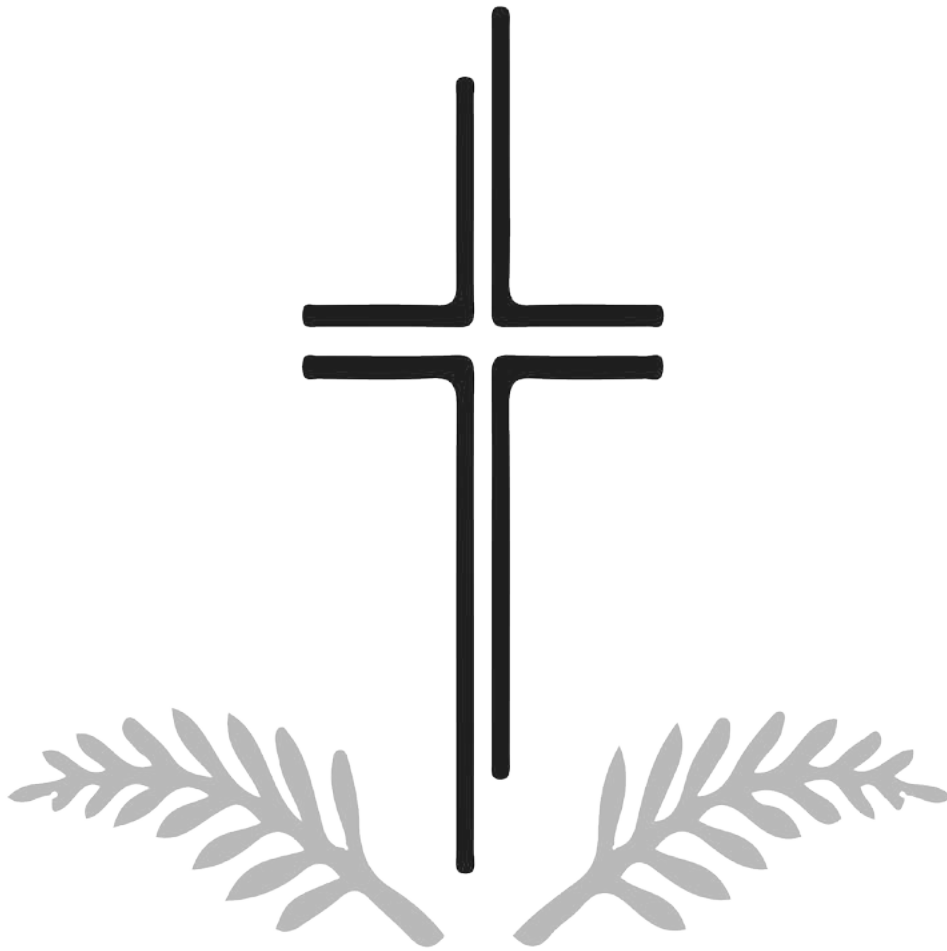


50 Jahre „Originale“





Unseren verstorbenen Mitgliedern
behalten wir
ein ehrendes Andenken.



Grußwort des Schirmherrn & Bürgermeisters der Gemeinde Biebergemünd



Liebe Freunde der Original Kasseler Musikanten,

als Bürgermeister der Gemeinde Biebergemünd übernehme ich mit großer Freude die Schirmherrschaft für das Jubiläumsfest „50 Jahre Original Kasseler Musikanten“ und heiße alle Gäste herzlich willkommen.

Seit einem halben Jahrhundert bereichern die OKM unser Gemeinde- und Kulturleben mit großer Leidenschaft für Blasmusik und einer lebendigen Vereinsgemeinschaft.

Das Stammorchester, die Nachwuchsgruppierungen und „Auftakt 07“ spiegeln die Vielfalt und das generationsübergreifende ehrenamtliche Engagement wider, das in Biebergemünd traditionell großgeschrieben wird. Ihre Dirigenten sorgen für den nötigen Feinschliff und die kontinuierliche musikalische Weiterentwicklung der Musiker – zur Freude eines stets begeisterten Publikums. Da macht es Spaß, zuzuhören!

Das bevorstehende Bezirksmusikfest, das von den OKM vom 28. bis 30. Juni 2024 auf dem Festplatz am Sportplatz in Biebergemünd-Kassel ausgerichtet wird, verspricht ein Meilenstein in der Vereinsgeschichte zu werden: Ein großes Fest, an dem alte Freundschaften gepflegt und neue geschlossen werden können, begleitet von den Klängen volkstümlicher und symphonischer Blasmusik, die in unserer Region eine große Tradition hat und auf hohem künstlerischem Niveau gepflegt wird.

Ich lade alle Bürgerinnen und Bürger, Musikfreunde und Gäste herzlich ein, mitzufeiern! Genießen Sie die Gastfreundschaft der „Originale“ und die großartige Musik, die das Festwochenende zu einem unvergesslichen Erlebnis machen werden. Ich wünsche allen Gästen einen wunderbaren Aufenthalt im schönen Biebergemünd und allen Akteuren ein gutes Gelingen.

Matthias Schmitt
(Bürgermeister der Gemeinde Biebergemünd)

Grußwort des Landrates des Main-Kinzig-Kreis



Liebe Festgäste, liebe Freundinnen und Freunde der Musik,

seit nunmehr 50 Jahren sind die Original Kasseler Musikanten Garanten für gelungene Musikveranstaltungen. Sie spielen sich gekonnt in die Herzen ihrer Zuhörerinnen und Zuhörer, schaffen so unvergessliche Momente, die mit ihrer Musik verbunden sind. Zu diesem besonderen Jubiläum möchte ich der Musikformation meine Glückwünsche übermitteln und ihnen für ihren großartigen kulturellen Beitrag über Jahrzehnte hinweg danken.

Der Verein unter der Leitung von Uli Mann schafft es, jung zu bleiben, indem die Nachwuchsarbeit einen großen Stellenwert genießt. Junge Leute brauchen einen Platz, an dem sie ihre Talente entdecken und entwickeln können. Das gilt im Übrigen auch für Erwachsene, die bei den OKM ebenfalls musikalische erste Schritte gehen können, falls sie dies in der Jugend verpasst haben.

Mit mehr als 400 Mitgliedern ist der Verein für den Ort Biebergemünd ein wichtiger Kulturträger, der viel für den Zusammenhalt innerhalb der Gemeinschaft leistet. Gemeinsames Musizieren verbindet und die OKM hat sich weit über Biebergemünd hinaus einen guten Namen gemacht. Ich freue mich, dass die Musikerinnen und Musiker so erfolgreich sind und mit großer Spielfreude auf der Bühne stehen. Vereine wie die Original Kasseler Musikanten tragen zur musikalischen Vielfalt im Main-Kinzig-Kreis bei. Ich wünsche den Vereinsmitgliedern, allen aktiven Musikerinnen und Musikern, aber auch den Gästen gelungene Jubiläumsfeierlichkeiten mit vielen guten Gesprächen und natürlich auch guter Musik und weiterhin viel Erfolg.

Thorsten Stolz
(Landrat des Main-Kinzig-Kreises)

Grußwort der Präsidentin des Hessischen Musikverbandes



Liebe Musikerinnen und Musiker der Original Kasseler Musikanten 1974 e.V.,
im Namen des Hessischen Musikverbandes (HMV) möchte ich Ihnen herzlich zu
Ihrem 50-jährigen Bestehen gratulieren!

Diese bemerkenswerte Leistung ist ein Meilenstein, der nicht nur die Beständigkeit
und den Zusammenhalt Ihres Vereins widerspiegelt, sondern auch für die Rolle
steht, die Sie in der musikalischen Gemeinschaft Ihrer Region einnehmen.

Seit einem halben Jahrhundert haben Sie mit Ihrer Leidenschaft für die Blasmusik nicht nur gemeinsam
musiziert, sondern auch zahlreiche Erinnerungen geschaffen, Menschen zusammengebracht und die
Kultur unseres Bundeslandes bereichert. Ihre Hingabe, Ihr Engagement und Ihr unermüdlicher Einsatz
haben dazu beigetragen, die Tradition der Blasmusik lebendig zu erhalten und weiterzuentwickeln.

Ich möchte Ihnen für Ihren Einsatz, Ihre Begeisterung und Ihre Treue zum HMV danken. Möge
Ihr Verein auch in den kommenden Jahren weiterhin florieren, Erfolge feiern und viele weitere
Generationen von Musikerinnen und Musikern inspirieren. Ich wünsche Ihnen für die Zukunft alles
erdenklich Gute und weiterhin viel Freude und Erfolg bei Ihrer musikalischen Arbeit.

Mit musikalischen Grüßen

Stefanie Klee
(Präsidentin des HMV)

Grußwort des 1. Vorsitzenden



Die Original Kasseler Musikanten 1974 e.V. feiern in diesem Jahr voller Stolz ihr 50-jähriges Vereinsjubiläum.

Die Vereinshistorie ist gepflastert von vielen Meilensteinen, die dem Verein sein heutiges Erscheinungsbild gegeben haben.

Nach schwierigen Anfangsjahren, geprägt von Aufbau und Etablierung, wuchsen die „Originale“ spätestens seit den 80er Jahren kontinuierlich zu einem Verein heran, der im kulturellen und gesellschaftlichen Leben in unserem Dorf Kassel und darüber hinaus fest verankert ist.

Dass sich die OKM im Jubiläumsjahr als ein über 400 Mitglieder starker Verein, davon ca. 100 aktiv Musizierende, präsentieren, ist ein wesentlicher Verdienst jahrzehntelanger Kontinuität am Dirigentenpult und in der Vorstandsarbeit.

Die Verantwortlichen haben nie vergessen, wo die Wurzeln und Anfänge des Vereins musikalisch und gesellschaftlich sind. Dennoch haben sie immer auch Pioniergeist bewiesen und waren offen für neue Ideen, die uns als Verein immer belebt haben.

Das Motto „Der Verein für die ganze Familie“ steht nicht nur auf Papier, sondern ist im Verein gelebte Praxis. Das Angebot an unsere Mitglieder aller Altersgruppen reicht von der musikalischen Früherziehung, der Blockflötenausbildung, der Instrumentalausbildung im Rahmen unserer „Young Band“ über das Orchester „Auftakt 07“ bis zum Stammorchester.

Besonders hervorzuheben ist die Art und Weise, wie wir „Originale“ seit jeher mit Herz und Leidenschaft unsere Musik auf die Bühne bringen und unser Publikum, egal an welchem Ort, immer wieder begeistern.

All denen, die sich um unseren Verein in den vergangenen 50 Jahren auf vielfältige Weise verdient gemacht haben, möchte ich hiermit ganz herzlich danken.

Zum Schluss möchte ich noch alle Gastvereine, Ehrengäste und Festbesucher aus nah und fern zu unserem Jubiläumsfest, welches wir unter dem Motto „50 Jahre Originale“ feiern, bei uns in Kassel herzlich willkommen heißen. Wir wünschen Euch einen schönen Aufenthalt bei dem vielfältigen musikalischen und kulinarischen Angebot.

Uns als Verein wünsche ich einen guten Festverlauf und weiterhin das Beste für die Zukunft.

Ulrich Mann
(1. Vorsitzender)

Grußwort des Ehrenvorsitzenden

Wir sagen danke schön, 50 Jahr Originale



Wer hätte vor einem halben Jahrhundert, als sich ein paar junge Blasmusikfreunde zum gemeinsamen Musizieren getroffen haben, gedacht, dass einmal das 50-jährige Bestehen der OKM gefeiert werden kann.

Und dieses Jahr ist es soweit, wir feiern 50 Jahre Original Kasseler Musikanten 1974 e.V.. Mittlerweile sind die OKM zu einem der größten Vereine in Biebergemünd angewachsen und haben sich mit ihrer freudigen, mit Herz und Liebe gespielten Musik bis über die Landesgrenzen hinaus etabliert. Das ist natürlich nur aufgrund eines kontinuierlichen Zusammenwirkens aller Kräfte im Verein möglich gewesen.

Ohne die Tatkraft der Orchestermmitglieder, der Schüler, Ausbilder, Dirigenten, der Vorstandsmitglieder und unzähliger Helfer bei unseren Veranstaltungen wäre dies nicht zustande gekommen.

In meinen 49 Jahren Vereinszugehörigkeit zu den Original Kasseler Musikanten habe ich dieses Ganze zu schätzen gelernt. Außerdem konnte ich in über vier Jahrzehnten in den Funktionen als Dirigent und Vizedirigent, Ausbilder, Notenwart, 2. Vorsitzender und 40 Jahre als 1. Vorsitzender die Geschicke der Original Kasseler Musikanten mitgestalten. An dieser Stelle noch ein großes Dankeschön an alle Weggefährten, die mich in dieser Zeit im Verein begleitet haben.

Von besonderer Freude erfüllt mich, dass ich als Ausbilder bei den OKM unserem heutigen Dirigenten Uli Staab die ersten musikalischen Schritte in der Blasmusik vermitteln konnte. Ich hoffe auch, dass sich immer wieder junge und jung gebliebene Menschen finden werden, bei den OKM ein Instrument zu erlernen und zu spielen, um in dieser tollen Gemeinschaft mit Freunden eine schöne Musik zu machen. Mitglied zu sein heißt aber nicht nur, ein Instrument zu spielen. Mitglied zu sein heißt auch, eine gute Zeit zu haben und vor allem auch Verantwortung intern und gesellschaftlich zu übernehmen.

In diesem Sinne herzlichen Glückwunsch zu

50 Jahre Original Kasseler Musikanten 1974 e.V.

Als Ehrenvorsitzender wünsche ich den OKM einen guten Festverlauf und allen Gästen und den teilnehmenden Vereinen fröhliche und beschwingte Stunden.

Ferdinand Schmitt
(Ehrenvorsitzender)

Grußwort des Dirigenten



**„Mit nur einer Hand lässt sich kein Knoten knüpfen“
(Anonym)**

Liebe „Originale“,

alles Gute zum 50. Geburtstag!

Mit großem Dank und ein bisschen Stolz blicke ich auf die letzten Jahrzehnte zurück, in denen ich seit 1981 „meinem“ Verein zuerst am Tenorhorn - später an der Tuba und seit 1996 als Dirigent dienen durfte.

Eure Bereitschaft, unserer gemeinsamen Sache zu dienen, begeistert mich. Während der Proben und Auftritte habe ich fast immer das Gefühl, dass wir uns gegenseitig „beschenken“.

Unserem Publikum bleibt das nicht verborgen: Gerade von unserer Art des „Miteinanders“ auf der Bühne scheint eine besondere Energie auszugehen, die unserer Musik Flügel verleiht und den Funken überspringen lässt. Das Publikum erlebt uns auf der Bühne so wie wir sind, als authentische Gemeinschaft in der Jede und Jeder von uns eine wichtige Funktion ausfüllt und sich dessen bewusst ist. So etwas erreicht man nicht durch Belehrungen oder Einzelleistungen. Der große Pianist Wladimir Horowitz brachte es auf den Punkt: „Ein Konzert ist kein Musikunterricht“.

Ein Orchester ist keine Herde mit einem Hirten, sondern ein Team, in dem jedes Mitglied über Energien verfügt, die es koordiniert freizusetzen gilt. Die Pflege dieser Gemeinschaft verlangt viel von uns; jedoch bereichert sie unser Leben in hohem Maße. Der Erfolg wurde uns nicht geschenkt, er ist das Ergebnis nachhaltiger Arbeit.

Deshalb möchte ich mich zuallererst bei allen Musikerinnen und Musikern bedanken.

Bedanken möchte ich mich bei denen, die vor 28 Jahren das Wagnis eingegangen sind, einen Dirigenten aus den eigenen Reihen zu wählen.

Lieber Ferdi: Die Jahrzehnte unseres gegenseitigen Vertrauens haben uns groß werden lassen!

Lieber Uli: Wie reich ein Verein doch sein muss, wenn er jemanden hat, der in der Art wie Du und Dein Vorstandsteam unsere Geschicke weiterführen kann!

Bedanken möchte ich mich ganz besonders bei meiner Frau Christine für ihre Unterstützung. Ohne Dich wäre mir vieles nicht möglich!

Der liebe Gott muss es wohl gut mit mir gemeint haben: Er verlieh mir die Gabe, die Musik in ihrer großen Vielfalt lieben zu können und ließ mich in dieser Gemeinschaft groß werden. Hoffentlich gehen wir Originale nicht allzu nachlässig mit den Talenten um, die er uns anvertraut hat.

Uns allen wünsche ich ein schönes Jubiläumsfest und noch einen langen gemeinsamen Weg!

Euer Uli

Ulrich Staab
(Dirigent des Stammorchesters)



Ausflüge &



Freizeit



1974 Die Original Kasseler Musikanten finden ihren Ursprung durch zwanglose Zusammenkünfte einiger junger Musiker

1977 Erste Jahreshauptversammlung; zu diesem Zeitpunkt setzt sich der Verein aus 10 aktiven und 5 passiven Mitgliedern zusammen

1978 Jahreshauptversammlung: Namensfestlegung als „Original Kasseler“ und Beschluss der Eintragung in das Vereinsregister

1979 **Jubiläumsjahr zum 5-jährigen Bestehen der OKM**

Eintragung der OKM am 15. Juni ins Vereinsregister beim Amtsgericht in Gelnhausen, anschließend Beantragung und Genehmigung der Gemeinnützigkeit beim Finanzamt Gelnhausen

Erste öffentliche Veranstaltung im Oktober aufgrund des 5-jährigen Bestehens: Jubiläumsball beim „Fasswirt“ mit der legendären Tanzkapelle „Young Life“, die nur aus Mitgliedern der OKM besteht

Mitgliederstand: 12 aktive und 50 passive Mitglieder

1980 Verpflichtung des ersten professionellen Dirigenten, Herrn Heinz Rogalski (†), am 09. März



Die OKM 1980 mit Heinz Rogalski (†)

1981 12 Jugendliche beginnen mit der Instrumental-Ausbildung bei den OKM

Teilnahme am Hessentag in Bürstadt mit Heidelbeerfrauen und Kässeler Besenhändlern. Neu angefertigte Uniform-Westen werden hier der Öffentlichkeit vorgestellt (grüne Westen mit gelbem Wappen inkl. zwei Kässeler Reisigbesen)



Die OKM 1982 in Antwerpen

-
- 1982** Teilnahme am Hessentag in Wächtersbach am 23. Mai
Erstes Konzert auf dem internationalen Musikfest der Stadt Antwerpen in Belgien im August
Erste Nachkirb am 28. August im Bürgerhaus
Mitgliederstand: 108
-
- 1984** Jubiläumsjahr zum 10-jährigen Bestehen der OKM
3-tägiges Musikfest mit 19 Gastkapellen vom 25. - 27. Mai im Bürgerhaus Biebergemünd
-



Feierlichkeiten zum 10-jährigen Jubiläum



Die OKM 1985 in Corvara

1985 Zweites Konzert auf dem internationalen Musikfest der Stadt Antwerpen in Belgien im August
 Erster mehrtägiger Ausflug nach Corvara / Südtirol mit mehreren Konzerten

1986 Erstes OKM-Konzert im Bürgerhaus am 26. April mit über 30 Musikern unter der Leitung von Heinz Rogalski (†) gemeinsam mit dem Musikverein Lützelhausen

Verabschiedung von Dirigent Heinz Rogalski (†) am 14. August mit Ernennung zum Ehrendirigenten und Ehrenmitglied aufgrund seiner großen Verdienste und Leistungen für die OKM

Nachfolger: Horst W. Sassik (†)

1987 Teilnahme einer OKM-Jugendgruppe an einem Kritikspiel in Altenmittlau
 Vereinsausflug nach Villanders / Südtirol vom 08. – 11. Oktober



Die OKM 1987 in Villanders

1989 Jubiläumsjahr zum 15-jährigen Bestehen der OKM

Jubiläumsfest mit 21 Gastvereinen vom 09. - 11. Juni im Festzelt am Kasseler Sportplatz

1991 3-tägiges Musikfest in Filzmoos / Österreich im Juni anlässlich des 20-jährigen Jubiläums der „Filzmooser Buam“ mit Uraufführung des Marsches „Vereintes Europa“ unter Anwesenheit des Komponisten, Musikprofessor Werner Brüggemann aus Graz

Mitgliederstand: 200

1992 1. Kasseler Zelnachkirb im Orber Weg (2-tägiges Fest mit mehreren Gastkapellen)

Verabschiedung von Dirigent Horst W. Sassik (†) auf der Jahresabschlussfeier am 19. Dezember



Die OKM 1991 in Filzmoos

1993 Erste Probe unter dem neuen Dirigenten, Herrn Adolf Amend aus Partenstein, am 12. Januar

Beginn der Blechbläser-Ausbildung durch Jaroslav Zakoucky

Gründung der Jugendkapelle (Leitung: Jaroslav Zakoucky)

Ernennung von Rudolf Mann (†) zum Ehrenmitglied an seinem 80. Geburtstag am 15. Mai

Erstes Zeltlager der OKM-Jugend am Naturfreundehaus im Kasselgrund (Günthersmühle)

1994 Jubiläumsjahr zum 20-jährigen Bestehen der OKM

Jubiläumsfest vom 01. - 03. Juli im Festzelt am Kasseler Sportplatz

1995 Gründung einer Blockflötengruppe zur musikalischen Früherziehung unter der Leitung von Uli Staab

1996 Verabschiedung des Dirigenten Adolf Amend – Nachfolger wird Uli Staab, ein Dirigent aus den eigenen Reihen der OKM

Teilnahme am Hessentagszug in Gelnhausen im Juli mit Heidelbeerfrauen und Besenhändlern

1998 Teilnahme am internationalen Musikfest der Stadt Zbiroh / Tschechien über Pfingsten (29. Mai - 01. Juni)

Auftritte von Stammkapelle (Leitung: Uli Staab) und Jugendorchester (Leitung: Jaroslav Zakoucky)

Mitgliederstand: 237, davon 46 aktive Musiker in der Stammkapelle

1999 Jubiläumsjahr zum 25-jährigen Bestehen der OKM

Bezirksmusikfest vom 25. - 28. Juni im Festzelt am Kasseler Sportplatz mit insgesamt 34 Gastkapellen

2001 Teilnahme am Bundesmusikfest in Friedrichshafen vom 01. - 04. Juni



Die OKM 1998 in Zbiroh

2002 Jahreskonzert mit erstmalig 3 Orchestern: Schülerorchester (Leitung: Simon Maiberger), Jugendorchester (Leitung: Jaroslav Zakoucky) und Stammorchester (Leitung: Uli Staab)

Mitgliederstand: 316 Mitglieder, davon 61 aktiv in der Stammkapelle

2003 2. Teilnahme am internationalen Musikfestival in Zbiroh / Tschechien vom 30. Mai - 02. Juni

Auftritte von Stammkapelle (Leitung: Uli Staab) und Jugendorchester (Leitung: Jaroslav Zakoucky)

2004 Jubiläumsjahr zum 30-jährigen Bestehen der OKM

25. Kappenabend der OKM am 24. Januar im Saal der Vereinsgaststätte „Beim Bones“

Jugendorchestertreffen der Landesmusikjugend Hessen am Samstag, 05. Juni, im Bürgerhaus

„30 Jahre OKM“ im Rahmen der 11. Kässeler Zeltnachkirb vom 11. - 12. September am alten Rathaus

Jubiläumskonzert am Samstag, 27. November, im Bürgerhaus



Die OKM im Jubiläumsjahr 1999

2007 Teilnahme am Bundesmusikfest in Würzburg am 20. Mai mit einem Platzkonzert auf der Festung Marienberg

Erste Probe der neugegründeten Bläserklasse für Erwachsene (später: „Auftakt 07“) mit bereits 30 Teilnehmern am 24. August im Saal „Beim Bones“

2008 Erste Gruppenstunde des musikalischen Kindergartens „OKMinis“ am 03. September unter der Leitung der Musikpädagogin Conny Sander-Schüler

15. Kasseler Zeltnachkirb am alten Rathaus von 13. – 14. September (erster Auftritt der Bläserklasse „Auftakt 07“ unter der Leitung des Dirigenten Detlef Breitenbach)

Erste Konzertreise nach Saint-Etienne-du-Bois, Verschwisterungsgemeinde der Gemeinde Linsengericht, in Frankreich



Die OKM 2008 in Saint-Etienne-du-Bois



„Auftakt 07“ im Jubiläumsjahr 2009

2009 Jubiläumsjahr zum 35-jährigen Bestehen der OKM

30. Kappenabend der OKM am Samstag, 31. Januar

Jubiläumskonzert der OKM am 09. Mai im Bürgerhaus mit Konzert-Premiere unserer Bläserklasse „Auftakt 07“ - somit erstmals 4 eigene OKM-Orchester

Teilnahme am Hessentagszug in Langenselbold am 14. Juni

„35 Jahre OKM“ im Rahmen der 16. Zeltnachkirb vom 12. – 13. September in der Kasseler Ortsmitte / Bläserklassentreffen mit 6 teilnehmenden Orchestern am Samstagmittag / „Anton Gälle und seine Scherzachtaler Blasmusik“ am Samstagabend

Mitgestaltung des „Großen Zapfenstreich“ zur Verabschiedung unseres Bürgermeisters Thomas Dickert am Freitag, 20. November, auf dem Festplatz am Bürgerhaus in Kassel

2010 Zweite Konzertreise nach Saint-Etienne-du-Bois vom 24. – 26. September



Die OKM 2011 in Gries im Sellrain

- 2011** Konzertreise nach Gries im Sellrain (Tirol) zum dortigen Bezirksmusikfest von Freitag, 08., – Sonntag, 10. Juli

OKM-Konzert am Sonntag, 27. November, um 17.00 Uhr im Bürgerhaus mit Verleihung des Landesehrenbriefes an Ferdi Schmitt und Mathias Maiberger durch Landrat Erich Pipa; des Weiteren Ehrung von Ferdi Schmitt für 30-jährige Tätigkeit als 1. Vorsitzender

- 2012** Erster Mehrtagesausflug von „Auftakt 07“ ins Vogtland / Kurkonzert im Musikpavillon in Bad Elster

OKM-Konzert am Samstag, 24. November, unter dem Motto „Olympia“ mit gemeinsamem Schlusssauftritt aller OKM-Orchester mit über 100 Musikern

- 2013** Kirchenkonzert der OKM-Jugend für einen guten Zweck am 05. Mai in St. Johannes Nepomuk
Teilnahme von „Auftakt 07“ am „Deutschen Orchestertreffen 60+“ in Bad Kissingen am Samstag, 14. September



Das Jugendorchester 2013 beim Kirchenkonzert

- 2014** Jubiläumsjahr zum 40-jährigen Bestehen der OKM

„Benefiz für Kids“ am Samstag, 22. März, im Bürgerhaus Kassel (Benefizkonzert von „Auftakt 07“ und fünf befreundeten Bläserklassen)

Jubiläumsfest „40 Jahre OKM“ im Rahmen der Kasseler Nachkirb am 13. und 14. September (Schirmherr: Bürgermeister Manfred Weber) / Samstag: Dämmerchoppen, Platzkonzerte und anschl. Sternmarsch, Freundschaftsspielen und Kirbeingraben / Sonntag: Freundschaftsspielen, Platzkonzerte mit anschl. Sternmarsch (insgesamt 18 Gastkapellen)

Jubiläumskonzert „40 Jahre OKM“ unter dem Motto „Musik mit Herz“ am 22. November im Bürgerhaus Kassel; teilnehmende Orchester: Jugendorchester (Dirigent: Thomas Reutzel), Auftakt 07 (Dirigent: Simon Maiberger), Stammorchester (Dirigent: Uli Staab)

Stabübergabe Dirigent Jugendorchester von Thomas Reutzel an Philipp Schum im Rahmen des Jubiläumskonzertes am 22. November; damit befinden sich alle drei OKM-Orchester unter der Leitung eines Eigengewächses

2016 Ernennung von Eberhard Waidner (†) und Adrian Riesbeck zu Ehrenmitgliedern im Rahmen der JHV am 18. März

Letzte Probe „Beim Bones“ nach 36 Jahren am 25. Oktober

Umzug in den neuen Proberaum im Bürgerhaus Kassel am 28. Oktober

Erste Probe im Bürgerhaus am 01. November

Jahreskonzert „20 Jahre Uli Staab“ am 19. November; teilnehmende Orchester: Jugendorchester (Dirigent: Philipp Schum), Auftakt 07 (Dirigent: Simon Maiberger), Stammorchester (Dirigent: Uli Staab)



Die OKM im Jubiläumsjahr 2014

2017 CD-Aufnahme „1000 Takte Blasmusik“ des OKM-Stammorchesters am 07. Mai im Bürgerhaus Hanau-Wolfgang; Titel: „Dorfmusik-Polka“, „Freud und Leid“ und „Bodensee-Polka“; Mitwirkende Orchester neben den OKM: MV Bernbach, MV Neuses und OV Großauheim

Jubiläumsausflug von Auftakt 07 nach Bamberg vom 12. – 14. Mai; Kurkonzert in Bad Staffelstein

Benefizkonzert „10 Jahre Auftakt 07“ am 01. Oktober; Teilnehmer: „Auftakt 07“, „Cellyptica“ und „Caravan Big Band“; Erlös an „LaLeLu e.V.“ und „Die Sternschnuppen e.V.“

2018 Mehrtagesausflug nach Bad Schussenried vom 08. – 10. Juni; Auftritt in der Schussenrieder Erlebnisbrauerei

„OKMinis“ seit September nach einigen Jahren Pause wieder aktiv

2019 „Young Band“ startet im September; neue Bläserklasse für Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren



Die OKM 2018 in Bad Schussenried

2020 Corona-Zwangspause ab 13. März (kein Probenbetrieb, Absage Osterrock, Benefizkonzert von „Auftakt 07“ mit dem Sound of Wäddem, Nachkirb, Konzert)

Weckruf zum 01. Mai in digitaler Form

2021 Erste öffentliche Auftritte seit Ausbruch der Corona-Pandemie im Rahmen der Kässeler Kirb: Kirbkonzert auf dem Kirchplatz nach dem Hochamt am Kirbsonntag, 22. August; Kirb-Uffspiele in abgespeckter Corona-Edition am Montag, 23. August

Ab September Bezug des neuen Proberaums in der Werkstatt der ehemaligen Firma Link in Kassel

In der Jahreshauptversammlung am 19. November im Jugendheim Kassel wird Uli Mann zum neuen 1. Vorsitzenden gewählt

Ferdi Schmitt wird im Rahmen der JHV zum Ehrenvorsitzenden ernannt (40 Jahre 1. Vorsitzender, insgesamt 44 Jahre im Vorstand)



Der 2021 neu gewählte Vorstand



Die OKM 2022 in Lohrhaupten

2022 Neue Blockflötengruppe ab Mai unter der Leitung von Anne Maiberger

Erster Auftritt nach Ausbruch der Corona-Pandemie außerhalb von Kassel im Rahmen der Höchster Kerb am Pfingstmontag, 06. Juni

Open-Air-Konzert am Sportplatz am Sonntag, 19. Juni; teilnehmende Orchester: „Young Band“ (Dirigent: Jaroslav Zakoucky), „Auftakt 07“ (Dirigent: Helmut Pfahls), Stammorchester (Dirigent: Uli Staab)

2023 Einkleidung des OKM-Stammorchesters mit neuen Uniformen und von „Auftakt 07“ mit neuen Hemden und Polo-Shirts; Finanzierung u.a. mit Hilfe eines „Crowdfunding“.

Erster Auftritt des Stammorchesters in neuer Uniform bei der Fronleichnamsprozession in Kassel am Donnerstag, 08. Juni

Open-Air-Konzert am Sportplatz am Samstag, 24. Juni; teilnehmende Orchester: „Auftakt 07“ (Dirigent: Helmut Pfahls) und Stammorchester (Dirigent: Uli Staab)



Erster Auftritt des Stammorchesters in neuer Uniform



Das Sommer-Open-Air 2023

2024 Jubiläumsjahr zum 50-jährigen Bestehen der OKM

Bezirksmusikfest „50 Jahre Originale“ vom 28. – 30. Juni im Festzelt am Kasseler Sportplatz

Freitag: „WKKW“ – Die Partyband

Samstag: Platzkonzerte befreundeter Gastvereine mit anschließendem Sternmarsch ins Festzelt sowie „Westerngründer Musikanten“ und „RIO“

Sonntag: Bühnenspiel befreundeter Gastkapellen und zum Festabschluss die „Wombacher Blasmusik“

Mitgliederstand: 447



Die OKM-Orchester im Jubiläumsjahr 2024



Feste &



Veranstaltungen



„OKMinis“

Kinder im Alter von 1-5 Jahren mit Elternteil können an dem wöchentlichen Treffen der „OKMinis“ teilnehmen. Hierbei werden sowohl die Kinder als auch die Eltern mit Musik vertraut gemacht, um das aktive Musizieren in der Familie zu fördern und die musikalische Wechselbeziehung zwischen dem Kind und dem Erwachsenen zu betonen.

Ohne vorgegebene Leistungserwartungen haben die Kinder die Möglichkeit, Musik zu erleben und auch selbst zu gestalten. Bei bekannten Kinderliedern können die „OKMinis“ hierbei gemeinsam singen, tanzen, hüpfen, rasseln, trommeln und klatschen.



Die „OKMinis“ im Jubiläumsjahr 2024

Blockflötengruppen

Eine gründliche und qualifizierte Ausbildung von Kindern und Jugendlichen bildet die Basis eines jeden musiktreibenden Vereins. Aus diesem Grund wurde die Nachwuchsförderung der OKM im Jahre 1995 um ein weiteres Element erweitert. Im Rahmen der musikalischen Früherziehung werden seitdem Kurse in unseren Blockflötengruppen angeboten. Hierbei werden Kinder im Vor- bzw. Grundschulalter behutsam an die Welt der Musik herangeführt und lernen in der Gruppe, unter der Leitung von Anne Maiberger und Christine Staab, nach und nach das Notenlesen sowie das gemeinsame Blockflötenspiel. Dieses Kursangebot hat sich immer wieder als perfekter Einstieg in die musikalische Ausbildung erwiesen.



Die Blockflötengruppen im Jubiläumsjahr 2024

„Young Band“

Bläserklasse für Kinder und Jugendliche

Die Bläserklasse für Kinder und Jugendliche soll das vielschichtige, musikpädagogische Angebot der OKM erweitern. Zielgruppe sind Kinder und Jugendliche im Alter ab 8 Jahren, der Startschuss für das neue Ausbildungsprojekt fiel im September 2019.

Hinter der Idee einer Bläserklasse steckt das systematische Erlernen eines Instruments im gemeinsamen Klassenverbund und stellt eine Kombination von Instrumentalunterricht und Orchesterspiel dar. In der Gruppe wird die Motivation zum Musizieren gefördert und das Zusammenspiel schafft ein positives Lernklima, bei dem die Teilnehmer auch voneinander lernen können. Teamfähigkeit wird als wichtigste Schlüsselqualifikation spielerisch musizierend erlernt.

Die Kinder und Jugendlichen werden in der Bläserklasse an allen Instrumentengattungen eines Blasorchesters von professionellen Ausbildern angeleitet und ausgebildet. Später kann eine Vertiefung der Fähigkeiten im Rahmen einer gezielten Einzelausbildung erfolgen.



„Young Band“ im Jubiläumsjahr 2024



Stammorchester

Das musikalische Aushängeschild der OKM ist seit jeher das Stammorchester, das den Verein seit der Gründungszeit bei unzähligen Anlässen musikalisch repräsentiert hat.

Das Orchester steht seit 1996 unter der Leitung des Dirigenten Uli Staab, der bereits seit 1981 als Tenorhornist und Tubist bei den OKM aktiv ist und somit als „Eigengewächs“ ein Paradebeispiel der kontinuierlichen und gezielten Jugendarbeit im Verein ist.



Das Stammorchester 1987

Während der „Festzeltseason“ beweist die Stammorchester immer wieder aufs Neue ihre Klasse in der traditionellen Blasmusik, aber auch in Musikstilen wie dem Schlager oder moderner Unterhaltungsmusik. Dass hiermit das musikalische Spektrum der OKM lange nicht abgedeckt ist, zeigt das traditionelle OKM-Jahreskonzert. In aller Regelmäßigkeit beweisen die Musikerinnen und Musiker des Stammorchesters hierbei, dass sie sich auch im Fahrwasser der klassischen Musik, sowie der Rockmusik und anderen Genres bestens zurechtfinden und warten mit exzellenten Leistungen auf.



Das Stammorchester 2004

Stammorchester



Das Stammorchester 2014

Ein weiterer fester Bestandteil sind die in unregelmäßigen Abständen stattfindenden Auslands-Konzertreisen des OKM-Stammorchesters, die die Musikanten u.a. nach Antwerpen/Belgien, Corvara/Italien, Filzmoos/Österreich, Zbiroh/Tschechien und St. Etienne-du-Bois/Frankreich führten. Zudem zählen Teilnahmen am Bundesmusikfest (Friedrichshafen 2001 und Würzburg 2007) und am Hessentagsumzug (Bürstadt 1981, Wächtersbach 1982, Lauterbach 1983, Gelnhausen 1996 und Langenselbold 2009) zu den absoluten Höhepunkten. Des Weiteren stehen noch Auftritte bei kirchlichen Anlässen, Firmenjubiläen, Ständchen bei runden Geburtstagen oder Ehejubiläen von Mitgliedern sowie die Teilnahme an Faschingsumzügen auf dem Programm des OKM-Stammorchesters.



Das Stammorchester im Jubiläumsjahr 2024



„Auftakt 07“ 2014

Da die OKM ein Verein für die ganze Familie sind, dürfen natürlich auch die musikinteressierten Erwachsenen nicht zu kurz kommen.

Dieser Gedanke war im August 2007 der Auslöser, unter dem Motto „Musik kennt kein Alter – ...vom ersten Ton an im Orchester“, eine Bläserklasse für Erwachsene anzubieten.

Die OKM haben diese Form der musikalischen Ausbildung für Spätentschlossene und Quereinsteiger als einer der ersten Vereine im Main-Kinzig-Kreis ins Leben gerufen.

Inzwischen hat sich „Auftakt 07“ als feste Größe etabliert und repräsentiert die OKM als zweites Erwachsenenorchester.



„Auftakt 07“ im Jubiläumsjahr 2024

Festprogramm



Freitag, 28. Juni 2024

Rocknacht mit „WKKW“



Samstag, 29. Juni 2024

Platzkonzerte & Sternmarsch mit befreundeten Kapellen



ab 18:30 Uhr Bühnenspiel der „Westerngründer Musikanten“

Im Anschluss heizt die Partyband „RIO“ allen Gästen richtig ein



Sonntag, 30. Juni 2024, „Tag der Blasmusik“

Freundschaftsspielen mit zahlreichen Gastkapellen

ab 16:30 Uhr Festausklang mit der „Wombacher Blasmusik“



Original Kasseler Musikanten 1974 e.V.



www.o-k-m.de



[instagram.com/original.kasseler.musikanten](https://www.instagram.com/original.kasseler.musikanten)



[facebook.com/okm1974](https://www.facebook.com/okm1974)



vorstand@o-k-m.de



Original Kasseler Musikanten 1974 e.V.

